**РЕЦЕНЗІЯ**

**на студентську наукову роботу**

**Безумовне самоприйняття**

**Шифр роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Змістовні показники** | **Рейтингова шкала** | **Бали** |
| 1 | Актуальність дослідження | **10** | **9** |
| 2 | Відповідність змісту наукової роботи заявленій тематиці студії  | **5** | **5** |
| 3 | Ступінь новизни та оригінальність ідей, закладених в основу наукової роботи | **10** | **10** |
| 4 | Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження | **10** | **10** |
| 5 | Теоретико-практичне значення результатів дослідження | **10** | **10** |
| 6 | Логіка та ясність викладу матеріалу | **5** | **5** |
| 7 | Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації | **5** | **4** |
| 8 | Якість оформлення та відповідність вимогам Положення конкурсу | **5** | **5** |
|  | **Загальна сума балів** | **60** | **58** |
| 9 | Недоліки наукової роботи (пояснення зниження максимальних балів у п.1-8) |  |  |
| 9.1 | Актуальність дослідження не обґрунтовано, бо не вказано наукову суперечливість, яка зумовлює необхідність проведення такого дослідження  |  | **–1** |
| 9.2 |  |  |  |
| 9.3 |  |  |  |
| 9.4 |  |  |  |
| 9.5 |  |  |  |
| 9.6 |  |  |  |
| 9.7 | В тексті роботи є багато посилань на багатосторінкові праці без вказівки сторінок цих праць, з яких взято ту чи іншу інформацію. |  | **–1** |
| 9.8 |  |  |  |

**Коментар:** У цій роботі представлено цікаве і оригінальне теоретичне дослідження і змістовне емпіричне дослідження з використанням розвивального експерименту, результати якого статистично перевірені на рівень достовірності за критерієм Крускала-Уолліса, – це є важливим достоїнством цієї роботи.

В роботі використовується оригінальна складна термінологія для опису досліджуваних явищ: «психоекзистенційна детермінанта» (с. 5), «психосвідомісний розвиток», «психоекзистенційні умови» (c. 6), «психоекзистенційне самоприйняття» (с. 7), «психоекзистенційні чинники» (с. 12), «континуум оприявнень прийняття» (с. 13), «психоментальний досвід» (с. 14), «екзистенціювання справжнього автентичного Я» (с. 15), «екзистенціювання у ставленні до інших людей», «екзистенційна подієвість» (с. 15), «ситуаційне екзистенціювання істинних станів тіла, емоцій та почуттів», «свідомісно-самісний розвиток особи» (с. 17), «самісно-екзистенційний вплив» (с. 27), «смислосенсове самоприйняття» (с. 32) тощо. Це надає тексту роботи оригінальної стилістичної неповторності, але дещо утруднює розуміння суті явищ, про які йде мова в тексті роботи. Для правильного розуміння читачем оригінальних складних понять, які використовує автор у своїй роботі, необхідне формулювання чіткого визначення цих понять, але визначення наведених вище оригінальних понять у тексті роботи немає.